

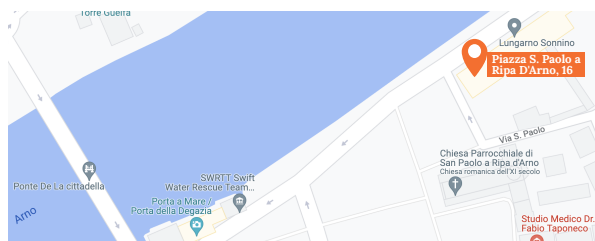
Venerdì 10 febbraio - Maggiano Auditorio presso il polo didattico di S. Maria a Colle, Lucca

Via Fregionaia, 692



Sabato 11 febbraio - Pisa Centro Congressi Le Benedettine Aula A

Piazza S. Paolo a Ripa D'Arno, 16



Segui il convegno in streaming
scansionando il QR code



Piattaforma
Microsoft Teams

Evento promosso da



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



Con il patrocinio di



Città
di Lucca



Per info

Eleonora Del Torto 3491638388
ele.deltorto@gmail.com

Francesca Mennella 3348980981
francesca.mennella08@gmail.com



Convegno Le parole per dirlo



convegno_le_parole_per_dirlo



Le Parole Per Dirlo

La malattia mentale:
luoghi, persone, narrazioni
a cura di Marina Riccucci (Università di Pisa)

CONVEGNO INTERNAZIONALE

10 Febbraio 2023 - Maggiano

11 Febbraio 2023 - Pisa

Venerdì 10 febbraio - Maggiano

Auditorio presso il polo didattico di S. Maria a Colle, Lucca

9:30 Apertura lavori

Saluti istituzionali

Riccardo Zucchi, Rettore dell'Università di Pisa

Roberta Ferrari, Direttrice del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Università di Pisa)

Luca Menesini, Presidente della Provincia di Lucca

Mario Pardini, Sindaco di Lucca

Maria Sabrina La Pusata, Direttrice dell'Archivio di Stato di Lucca

Prima sessione: Per le antiche scale

Presiede: Isabella Tobino (Presidente della Fondazione Mario Tobino)

Valeria Paola Babini (Università di Bologna), Mario Tobino e la storia della psichiatria italiana

Paul Crawford (Nottingham University), What's Up with Everyone? Mental Health and Storytelling

Veronica Bagnai Losacco (Archivio di stato di Lucca), Fondo Maggiano serie cartelle cliniche dell'Archivio di Stato di Lucca

Dario Filippi (Università di Salerno), Maggiano: cartelle cliniche e folklore

12:00-13:00: visita alla struttura storica del manicomio di Maggiano con Isabella Tobino e performance dell'attrice Livia Castellana (Omaggio a Mario Tobino)

13:00 Pausa pranzo (c/o Anziani Oltreserchio)

14:30 Ripresa dei lavori

Prima sessione: Storia, storie e cronache

Presiede: Marina Riccucci (Università di Pisa)

Gianluca Fulveti (Università di Pisa), Guglielmo Lippi Francesconi, Maggiano e la guerra

Alessandra Amorotti, Un caso privato: la donna che non c'era
Elisabetta Angrisano (Università di Salerno), Arte, follia e documenti negli archivi dei manicomi della Toscana

Stefano Redaelli (Università di Varsavia), Tobino e Basaglia: il bene dei folli

Paolo Rissicini ed Elena Zamperini, Le pagine nere della 180: tra Tobino e la cronaca

16:00 Pausa caffè (c/o Anziani Oltreserchio)

Seconda sessione: Maggiano

Presiede: Elisabetta Angrisano

Melissa Macri, Il manicomio di Maggiano: Luigi Gasperetti, Enrico Pea e Mario Tobino

Matilde Cioni, Il libero ospedale di Tobino: una mostra virtuale
Paolo Buchignani (Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria), A spasso nell'Oltreserchio con Mario Tobino: lezioni di vita e di scrittura

Francesca Mennella, Un film mai realizzato: Tobino e Fellini
Paolo Milone (psichiatra e scrittore), I mondi senza parole

Lecturae Maggiani: Alice Fiumalbi, Margherita Galli e Andrea Colzi leggono il Mario Tobino medico e scrittore

Dibattito

18:30 Chiusura dei lavori

Sabato 11 febbraio - Pisa

Centro Congressi Le Benedettine - Aula A

9:00 Apertura lavori

Prima sessione: La malattia mentale nella letteratura italiana

Presiede: Giulio Ferroni (Università di Roma 'La Sapienza')

Lecturae Maggiani: Alice Fiumalbi, Margherita Galli e Andrea Colzi leggono il Mario Tobino medico e scrittore

Eleonora Del Torto, Taddeo Alderotti e il Novellino: la prima menzione della malattia mentale nella letteratura italiana

Diana Di Matteo, La matta bestialità tra Dante, Boccaccio, Garzoni, Tobino e Todde

Sara Di Carlo, Poggio Bracciolini e il lessico nella Facezia dei 'dementes et insanos'

Marina Riccucci, l'Hospitale di Tommaso Garzoni: un Maggiano e un Tobino ante litteram

Anna Segre (psicoterapeuta e scrittrice), Roberto Lorenzini e il suo 'Psicopatologia generale'

10:40 Pausa caffè

Seconda sessione: Le parole per dirlo

Presiede: Paolo Milone

Giulio Ferroni, Tobino, lo scrittore dell'empatia

Isabella Tobino, Il concorso medici-scrittori (1992-1997)

Mascia Cavalleri, Eduardo De Filippo, 'Ditegli sempre di sì': le parole adatte

Jenny Palermo, Manicomio e Lager: Angelo Del Boca e il suo libro del 1965

Francesco Marmorini, Biblioteche amene nei manicomi italiani: il caso di Arezzo

Maria Letizia D'Atri, Mario Tobino e il teatro «che è realtà»

Due parole con il regista e attore Ascanio Celestini: proiezione di un'intervista

12:30 Pausa pranzo

14:00 Ripresa dei lavori

Prima sessione: Tratteggiare la follia

Presiede: Anna Segre

M. Cristina Lasagni (Università della Svizzera italiana) e la redazione di Psycoradio (Paolo Ferrara, Mattia Moro, La Revue Dessinée), Parole - e fumetti - per dirlo: il lavoro culturale contro i pregiudizi

Chiara Camerotto, Basaglia un fumetto

Nicola Filippi, Malattia mentale e omosessualità

Vincenza Fusaro, Carmelo Samonà: vincoli in 'Fratelli'

Enrico Marchi (Università di Pisa), L'ultima chiave: la narrazione scenica per conoscere la storia di Maggiano

Martina Barone e Giulia Cava, Il Festival della canzone di Maggiano nei racconti dei pazienti

Andrea Buscemi (regista), Le libere donne di Maggiano in scena

Performance dell'attrice **Livia Castellana** (Omaggio a Mario Tobino)

16:00 Pausa caffè

Seconda sessione: Nuove frontiere

Presiede: Enrico Marchi

Monica Marchi (Università di Siena), "Su questo diario, zeppo di troppi difetti, ho pur tentato di fermare la verità". I diari inediti di Mario Tobino

Giacomo Doni (fotografo), Mente in Rete e i nuovi linguaggi in salute mentale

Barbara Guidi (Università di Pisa) e **Paula Yoncheva**, Prototipo di archivio digitale delle cartelle cliniche di Maggiano

Vincenzo Sansone, Il laboratorio 'Occasioni': parlare per immagini

Thérèse Descheemaeker (fotografa), Fotografare la follia

18:00 Demetrio Brandi (giornalista) a colloquio con Stefano Redaelli, Fuani Marino (Scrittrice) e Paolo Milone

Dibattito

19:30 Chiusura lavori